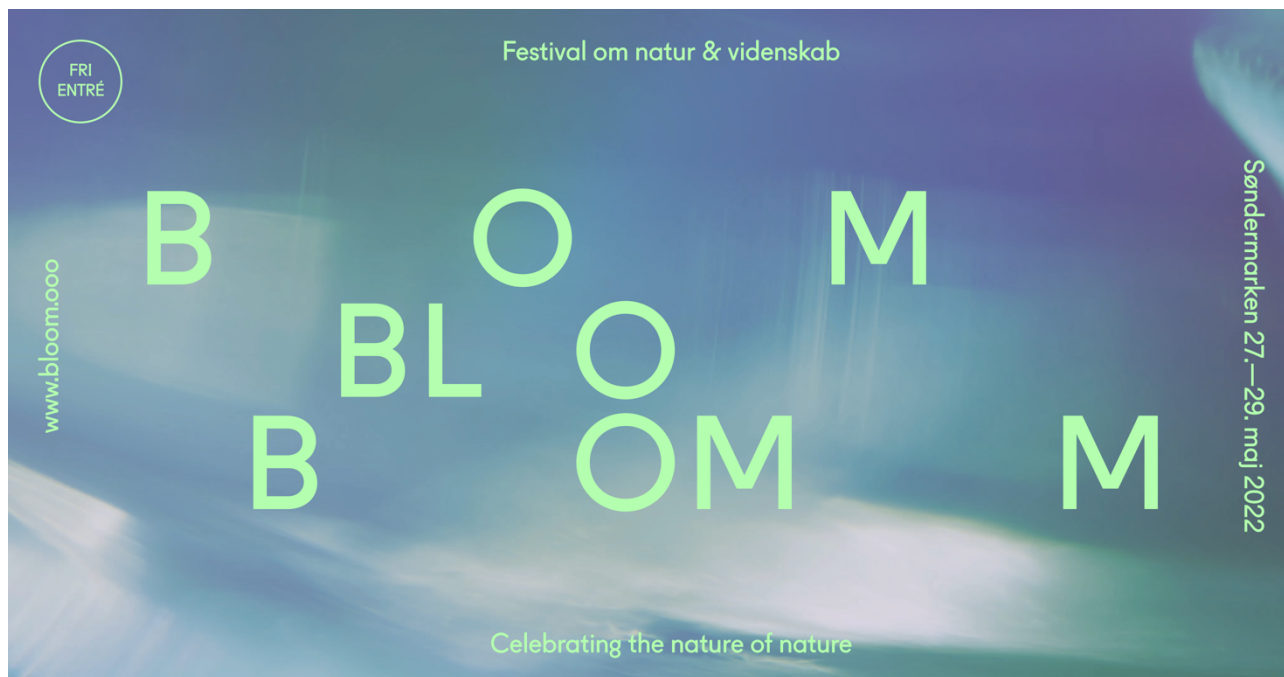


BLOOM VENDER TILBAGE I FULDT FLOR TIL MAJ OG UDVIDER MED EN EKSTRA DAG



Natur- og videnskabsfestivalen Bloom vender tilbage i fuld skala for første gang siden 2019 og udvider med en ekstra dag. Det sker, når lindetræernes løv lyser grønt i Søndermarken den 27. - 29. maj 2022. Bloom præsenterer nu de første navne til årets program, hvor de skarpeste forskere fra ind- og udland står side om side med tidens mest nyskabende bands, forfattere og kunstnere. Blandt højdepunkterne er den britiske bevidsthedsforsker Anil Seth, astrofysikeren Jocelyn Bell Burnell, den franske synthpop-musiker Oklou, forfatter Svend Åge Madsen, epidemiolog Lone Simonsen samt britisk videnskabsformidlings rising star Lewis Dartnell. Bloom har fri entré.

Blandt lysegrønne forårsskud og ældgamle træer folder Bloom sig ud for sjette gang. På få år har Bloom markeret sig som en af Danmarks mest toneangivende og nytænkende festivaler, og med sit ultra-kuraterede program har festivalen fundet sin helt egen stemme. Bloom stiller livets allerstørste spørgsmål og svarer i et sprog, som alle kan forstå. Noget tyder på, at Bloom har ramt tidsånden. Sidst Bloom blev afholdt i fuld skala besøgte over 10.000 gæster festivalen, og over halvdelen var under 35 år.

Nu præsenterer Bloom de første 27 navne fra årets program.

Internationale topforskere fortæller om pulserende neutronstjerner, den menneskelige bevidsthed og vender civilisationshistorien på hovedet

Til Blooms hovedscene offentliggøres tre internationale sværvægttere: Den britiske professor i neurovidenskab og bestseller-forfatter **Anil Seth** (UK) har tryllebundet verden med sine beskrivelser af bevidsthedens mysterium. For hvad vil det egentlig sige at have en oplevelse af verden og af sig selv? Astrofysiker **Jocelyn Bell Burnell** (UK) forandrede astrofysikken for altid med sin opdagelse af den første pulsar i 1967. Men da Nobelprisen i 1974 blev tildelt de forskere, der gjorde denne opdagelse, var Bell Burnells navn ikke blandt dem. Hør hende

fortælle historier fra sin bemærkelsesværdige karriere og om sin kamp for bedre vilkår for kvindelige astrofysikere. Mød også den unge, britiske professorkomet **Lewis Dartnell (UK)**, der genfortæller civilisationshistorien set i lyset af den geologi, vi fra dag ét har tilpasset os. Spids ører, når den eminente videnskabsformidler åbenbarer sin geologiske skabelsesberetning og viser, hvordan vores geologiske arv har gjort os til den tilpasningsdygtige og intelligente art, vi er i dag.

Tunge technobeats og plantenær litteratur

Blooms musikprogram bringer for første gang international festivalstemning til Søndermarken. Blandt de første offentliggørelser er franske **Oklou (FR)**, hvis karakteristiske blanding af drømmeagtige poparrangementer, kammermusik og elektroniske produktioner indgår i et særegent lydligt univers, der kan opleves under åben himmel i Søndermarken.

Norske **Sassy 009 (NO)** har med sine drømmende vokaler og veloplagte, elektroniske produktioner markeret sig som en af Nordens mest lovende unge kunstnere. Det er mørk, men dansevenlig synthpop med rødder i klubmusik og en karakteristisk vokal, der rummer både sårbarhed og selvtillid.

På den litterære scene kan man se frem til at møde både spekulativ fiktion inspireret af naturvidenskaben, poetiske feltnoter og aktuel økopoesi. I formatet 'Live litterær research' kan man opleve **Svend Åge Madsen** tale om at forvandle naturvidenskabelige erkendelser – fra matematisk logik og til fysikkens tidsforståelse – til medrivende fiktion. Også naturlyriker **Morten Chemnitz** lægger vejen forbi Søndermarken, hvor han vil undersøge fællestrækkene mellem poetisk naturlyrik og biologisk feltarbejde. Desuden præsenteres en af tidens mest markante økodigtere, **Nanna Storr-Hansen**, der fire år efter et af genrens hovedværker, 'Mimosa', er aktuel med digtsamlingen 'Bøgetid'.

Bliv klogere på den næste zoonose, liv i rummet, tropisk Arktis og kønshormoner

Dagens offentliggørelse præsenterer også fire videnskabelige symposier. Her kan publikum blandt andet lære om **Tropisk Arktis** med biologerne Signe Normand og Torsten Nygård Kristensen, **Østrogen mod testosteron** med neurobiolog Vibe Frøkjær og gynækolog Svend Lindenberg, høre zoolog Carsten Rahbek og epidemiolog Lone Simonsen diskutere hvad der bliver **Den næste zoonose**, der springer fra dyr til mennesker, og blive klogere på liv i rummet under overskriften **Er vi alene?** med astrofysiker Uffe Gråe Jørgensen og mikrobiolog Anders Priomé.

Der er skruet op for det hele

Efter to år med nedlukninger glæder festivaldirektør Svante Lindeburg sig til at være tilbage i fuld skala:

"Vi har brugt de sidste to år på at raffinere og forfine Bloom, og derfor har vi helt klart sommerfugle i maven, når vi slår dørene op for Søndermarken til maj. Vores scenografi er mere spektakulær, vores madprogram er strammere, musikprogrammet mere internationalt og vi har flere topforskere i verdensklasse på programmet end nogensinde før. Vi har skruet op for det hele - så meget at vi udvider festivalen med en hel dag, så Bloom nu forløber over tre dage."

Se hele dagens offentliggørelse og læs mere på www.bloom.ooo. Det resterende program offentliggøres løbende.

Om Bloom – festival om natur og videnskab

Siden 2017 har Bloom gjort os klogere på universet, på verden og på os selv. Bloom tiltrækker hvert år 10.000 gæster der over tre dage inviteres til debatter, talks, kunst, litteratur, samtaler, musik og naturvandring under åben himmel – bearbejdet og formidlet af nogle af tidens skarpeste videnskabsfolk, tænkere og kunstnere fra både ind- og udland. I 2020 og 2021 blev festivalen omlagt til en række live-events med tilpasset kapacitet, og den nye digitale formidlingsplatform Bloom Explore blev lanceret i august 2020. Bloom står også bag skoleprogrammet Bloom School. I 2022 finder Bloom – festival om natur og videnskab igen sted i fuld skala fra den 27.-29. maj.

Bag Bloom er Golden Days Sekretariat, som har mere end 25 års erfaring med kulturformidling og udviklingen af festivaler/events, hvor svært tilgængelige stofområder åbnes op og gøres relevante for et bredt publikum. Bloom er udviklet og laves i tæt samarbejde med Carlsbergfondet. Bag Bloom står desuden et bredt partnerskab af samarbejdspartnere og sponsorer: LEO Fondet, Lundbeckfonden, Novo Nordisk Fonden, Frederiksberg Kommune, Frederiksberg Fonden, Statens Kunstfond, Otto Mønstedts Fond og IDA.

Kontakt

Kommunikationsansvarlig Johannes Mandal // +45 22 28 77 77 // johannes@bloom.ooo

Pressefotos: <http://bloom.ooo/presse>