

Bloom fylder Søndermarken med topforskere, koncerter og kunst for tiende gang



For tiende gang inviterer Bloom til en tankevækkende forårsweekend i Søndermarken. Fra den 29.–31. maj kan publikum gå på opdagelse i 125 events fordelt på seks scener – alle med natur og videnskab som omdrejningspunkt. Bloom byder på dybdegående talks med internationale forskere, kunstneriske oplevelser, naturvandringer, koncerter og aktiviteter for børn. Festivalen forventer 25.000 gæster – og som altid er der fri entré.

I dag kan Bloom – festival om natur og videnskab endelig præsentere sit samlede program for den tiende udgave af festivalen. Publikum inviteres over tre dage ind i tankevækkende samtaler, der præsenterer ny viden, undersøger vores bånd til naturen og gør os klogere på universet, på verden og på os selv.

Årets talkprogram spænder fra det inderste af den menneskelige hjerne til yderkanten af universet. Den britiske neurolog **Adam Zeman** udfordrer vores forestillingsevne med de nyeste opdagelser inden for fantasiforskning. Zoolog **Lars Chittka** tager os med ind i insektverdenen og fortæller, hvad bier egentlig tænker. Antropolog **Anna Tsing** og geolog **Marcia Bjornerud** sætter menneskets påvirkning af planeten ind i geologiens lange tidsperspektiv. Derudover kan man opleve koncerter med de fremadstormende popkometer **Østen**, **AySay**, **School of X** og **Debbie Sings**, tale med træerne i et værk af **Cecilie Waagner Falkenstrøm** og blive klogere på en verden under vand med kunstnergruppen **Superflex**.

Ti år med talks og viden – og ti gensyn

Festivaldirektør Svante Lindeburg fortæller: *”For 10 år siden drømte vi om at skabe en ny slags festival. En videnskabsfestival, der kan gøre os klogere på universet, på naturen og på os selv. Det frø, vi såede, har vokset sig stort. Første år var vi 6.000 gæster. Sidste år var vi over 20.000. Bloom er blevet et laboratorium og en rugekasse for formidling af videnskab til de mange. Mere end 100.000 har besøgt festivalen, og over 1.000 forskere, formidlere og tænkere har været på scenen, og natur og videnskab er blevet en afgørende del af vores fælles samtale. I dag ser vi forskere som rockstjerner, der kan gøre os klogere på, hvordan verden hænger sammen.”*

For at markere jubilæet gentager festivalen 10 af de største publikumsklassikere fra de forgangne festivaler. Under jubilæumssporet kan publikum blandt andet høre om 100.000 års madvaner med **Eske Willerslev & Claus Meyer**, rejse tilbage til Big Bang med astrofysiker **Tina Ibsen**, opleve hvordan det er at være en plante med biolog **Michael Broberg Palmgren** eller gense tre enorme bjørnedyr skabt af kunstneren **Stine Deja**.

Lørdag aften kan man også opleve jubilæumstalkshowet 'Verden om 1.000 og 10 år', hvor otte af landets førende forskere – fra statistiker **Susanne Ditlevsen** og klimaforsker **Sebastian Mernild** til medicinhistoriker **Adam Bencard**, naturhistoriker **Eline Lorenzen** og biolog **Jens-Christian Svenning** – indtager scenen i et tankeeksperiment, der som en tidsrejse fører publikum fra festivalens første år og frem til år 3036.

Fantasiforskning, tankelæsning og sojafermentering i rummet

Festivalens program byder på forskere fra et bredt spektrum af discipliner – fra astrofysik, AI og mikrobiologi til litteraturvidenskab, antropologi og filosofi. En af festivalens absolutte hovednavne, den britiske neurolog **Adam Zeman**, gæster festivalen for at fortælle om fantasiforskningens nye opdagelser og hvad vi ved om den menneskelige forestillingsevne. Oplev også antropolog **Anna Tsing** og geolog **Marcia Bjornerud** diskuterer menneskets påvirkning af planeten i vores tid i lyset af geologiens lange tidshorisont.

Tankelæsende hjernechips kan måske blive en realitet inden længe og blive privatlivets endeligt. AI-filosof **Anders Søgaard** og hjerneforsker **Ole Kiehn** tager temperaturen på både utopierne og dystopierne i en fremtid med tankelæsningsteknologi. Hør også den britiske teknoøkolog **James Bridle** udfolde sin provokerende vision for en ny teknologi skabt i pagt med naturens intelligensformer. Og så kan du blive klogere på, hvordan hjernen opfører sig, når den er på svampe, når psilocybin-forsker **Charlotte Havelund Hosford** forklarer, hvordan det aktive stof i magiske svampe kan skabe dybdegående forandringer i hjernens netværk.

Skal du have udfordret smagsløgene, kan du være med, når vi smager på myrer med **Juan Agustín Muñoz** fra Spora, udforsker grønlandske fisk med mikrobiolog **Aviâja Lyberth Hauptmann** og tager en tur ud i rummet for at fermentere miso på Den Internationale Rumstation med tidligere Amass-kok **Kim Wejendorp**.

Koncerter, talende træer og kæmpestore bjørnedyr indtager Søndermarken

Årets musikprogram spænder fra **Østens** fremadstormende poppoesi og **School of X's** euforiske shows til ekstatiske hyperpop med **Debbie Sings**. **AySay** fortryller med deres psykedeliske blanding af anatolsk folkemusik og elektronisk pop, **Miaw** inviterer ind på dansegulvet med deres hybride univers af klubmusik og shoegaze, og den spirende sangskriver **Alba Akvama** spiller foråret ind med sin vuggende indie-pop.

Festivalen byder også på et markant klassisk musikprogram. Komponist **Signe Lykke** tager publikum med på en tidsrejse gennem 540 millioner år af Jordens historie i værket 'Unearthed' – skabt i dialog med førende klimaforskere og fremført af **NOVO Quartet**. Guitarensemblet **CRAS** og digter **Morten Søndergaard** skaber en levende lydskulptur mellem egetræerne og **Vigdis Vokalensemble** inviterer festivalgæsterne korkoncerten 'Til Gaia'.

På årets festival kan du opleve kunstner **Cecilie Waagner Falkenstrøms** interaktive installationsværk 'Talking Trees', der kombinerer sensor-teknologi, algoritmer og spekulative fortællegræb i en immersiv oplevelse af at tale med træer. I år kan man også genopleve festivalens hidtil største kunstværk, 'Last Survivors', som sidste år blev skabt til Søndermarken af kunstner **Stine Deja**. Værket består

af tre gigantiske krydsninger af mennesker og en af verdens mest hårdføre organismer: de mikroskopiske bjørnedyr.

Videnskabsoplevelser i børnehøjde

Bloom byder igen i år på et stort børneprogram for de 5 til 12-årige, hvor familier helt gratis kan opleve et væld af science-aktiviteter. I KIDS-området kan man opleve en vaskeægte krokodilledissektion og gå på opdagelse i et raketværksted, et kunstlaboratorie, udforske sanserne og tage på krible krable-ekspeditioner i Søndermarken. Børneprogrammet er skabt i samarbejde med **ZOO, Copenhagen Contemporary, Observatoriet i Brorfelde, Danmarks Tekniske Museum, Genbrugsguiderne, Konservatorskolen, LIFE Fonden, Skramloteket, Statens Naturhistoriske Museum** og **Videnskabsklubben**.

Information:

- Lokation: Søndermarken på Frederiksberg
- Dato: 29.–31. maj
- Fri entré alle dage
- Se hele årets program [her](#)

Festivalen realiseres i samarbejde med en række fondspartnere og sponsorer: Novo Nordisk Fonden, Carlsbergfondet, LEO Fondet, Lundbeck Fonden, Frederiksberg Kommune, Det Obelske Familiefond, Ny Carlsbergfondet, Frederiksbergfonden, Otto Mønstedts Fond, Jacobsen, Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Dagbladet Information. Bag Bloom står kulturbureauet ADBC.

Kontakt

Johannes Mandal

Head of Communications

johannes@bloom.ooo / + 45 22 28 77 77

Pressefotos: www.bloom.ooo/presse